

I Promise to Listen

Niklas Holmgren | Jwan Yosef

21 aprile - 21 maggio, Studio Giardini, Venezia. Curatela: Power Ekroth.

Il lungo dialogo tra Niklas Holmgren e Jwan Yosef ha preso forma per la prima volta nella mostra *Mothers* (Stoccolma, 2021), nella quale i due artisti hanno confessato il loro amore incondizionato e senza filtri per le rispettive matriarche. Nella loro seconda mostra insieme, *I Promise to Listen* (Venezia, 2022), Holmgren e Yosef si avvicinano invece al complesso tema dell'intimità e dell'affetto tra amanti.

I dipinti di Holmgren incapsulano momenti intimi nei quali il tempo, il qui ed ora, diventa infinito. Con abilità, le sue pennellate catturano le qualità delicate della pelle, della carne e del sangue. La luce si infiltra attraverso le orecchie o illumina le mani che riposano sulle pagine di un libro, evocando ciò che accade in silenzio al di fuori della tela. L'insieme delle immagini suggerisce un sorta di ouverture, uno spiraglio su una dimensione segreta.

Yosef usa pennellate grigie e nebbiose, che si stratificano sulla superficie del dipinto per creare, in stile riduttivo, un effetto scultoreo tridimensionale. Il soggetto si avvicina allo spettatore e non è solamente ingrandito ed esasperato, ma viene addirittura ritagliato dalle inquadrature anguste. È quasi come se la parte posteriore dei crani potesse far scoppiare la struttura rigida della tela, come se ci fosse un bisogno imminente di avvicinarsi sempre di più, in una danza di seduzione e di desiderio. Le orecchie dei due soggetti sono vicine tra loro ma rimangono appena separate, quasi amputate, come se un tempo fossero appartenute allo stesso corpo.

Le opere in *I Promise to Listen* oscillano in una tensione tra lo splendore dell'amore tenero e il crudo desiderio carnale; chiaroscuro e grisaglia; profondità e superficie; comunicazione e isolamento. Combinati insieme creano una canzone d'amore, *un chant d'amour*.

In collaborazione con Sundén Art Foundation e con il supporto di Swedish Art Council e Konstnärnämnden, IAPSIS.

I Promise to Listen

Niklas Holmgren | Jwan Yosef



Niklas Holmgren, *Orden I/The Words I (With Glasses)*, 2022
Oil on canvas, 47 x 46 cm



Niklas Holmgren, *Orden II/The Words II (Tulip)*, 2022
Oil and pencil on canvas, 57 x 47 cm



Niklas Holmgren, *Orden III/The Words III (Bird Cherry)*, 2022
Oil and pencil on canvas, 81 x 56 cm



Niklas Holmgren, *Orden IV/The Words IV (Hands)*, 2022
Oil on canvas, 46 x 43 cm



Niklas Holmgren, *Orden V/The Words V (Neck)*, 2022
Oil on canvas, 68 x 47 cm



Niklas Holmgren, *Orden VI/The Words VI (Face with Shadow)*, 2022
Oil on canvas, 47 x 40 cm



Jwan Yosef, *Untitled*, 2022
Oil on canvas, 101 x 76 (x2) cm.